

Zirlux[®]16⁺



Une Zircone pour *toutes les occasions.*

Zircone pré teintée dans les 16 teintes Vita,
Exactitude des Teintes, Résultats Constants.

Zirlux[®] 16⁺

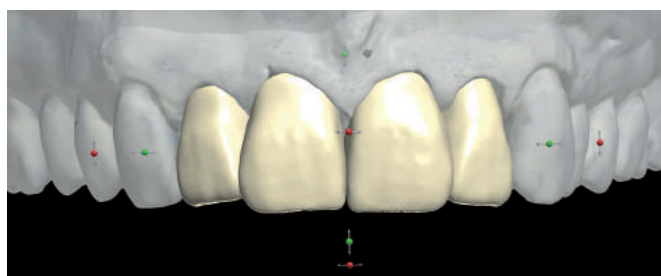
A la pointe de la technologie cet oxyde de zirconium présente des caractéristiques multiples, afin de fournir des options d'applications polyvalentes et une fidélité des couleurs. Les exigences esthétiques élevées du patient ainsi que de l'équipe de soins sont pleinement satisfaites.



Contenu des pages

4-5	Description du matériau / Avantages
6-7	Translucidité / Comparaison des matériaux
8-9	Un matériau, diverses performances
10-11	Fidélité des couleurs
12-13	Scannage et Modélisation des structures
14-15	Travailler avec Zirlux 16+
16-17	Stain & Glaze
18-19	Le Bake & Go
20-21	Infiltration / Colorations avec Zirlux 16+ White
22-23	Cas cliniques avec Zirlux 16+
24-25	Spécifications techniques
26-27	La gamme Zirlux 16+ codes produits

Iconographie dans cette brochure :
Carsten Fischer, sirius ceramics Frankfurt © 2017



- Fidélité des couleurs sans compromis
- Compatible avec toutes les usineuses (acceptant des disques au diamètre de 98.5 mm)





Le sourire sans retenue d'un patient est le compliment le plus précieux et le meilleur atout pour le succès du dentiste et du laboratoire dentaire.

I am type Z.TM

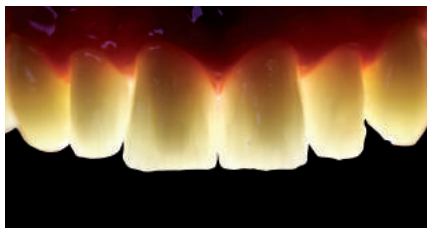
TRANSLUCIDITÉ IDÉALE

Zirlux 16+, offre une réelle alternative à la vitrocéramique. Les caractéristiques optiques et la gestion de la lumière nous permettent de couvrir un spectre beaucoup plus large d'indications, y compris par exemple : des bridges à longue portée ou des constructions prothétiques sur implants. Par rapport à d'autres matériaux, Zirlux 16+ offre une meilleure diffusion de la lumière et une translucidité adaptée, sans perte de résistance à la flexion de 1200 MPa. C'est ce qui la rend unique!

En outre, ce qui est remarquable avec Zirlux 16+, c'est qu'il n'y a pratiquement aucune restriction ou limite. Cela signifie que tout laboratoire dentaire peut offrir une large gamme d'options de réalisations pour répondre aux exigences particulières en matière de résultats esthétiques ou s'adapter au budget du patient, comme aux attentes particulières.

UN CAS – DES OPTIONS DIVERSES

Disilicate de Lithium (LS2)



Zircone de Première Génération



Zirlux 16+



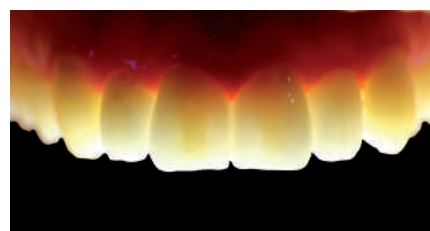
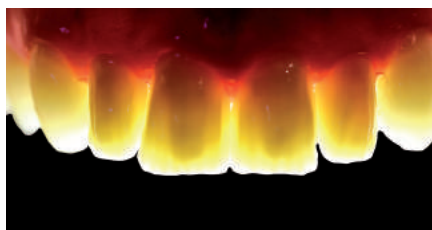
Céramique Hybride



LA TRANSLUCIDITE EST LA TRANSPARENCE PARTIELLE D'UN OBJET ...

La translucidité naturelle est l'un des plus grands défis dans le développement des matériaux dentaires. Avec Zirlux 16+, les caractéristiques de résistance du matériau se combinent sans compromis avec les attentes d'une structure ou infrastructure idéalement translucides.

PEEK



PMMA

UN MATERIAU, DES PERFORMANCES DIVERSES



LE PLUS RAPIDE ▼

Usiné- Glacé



STAIN & GLAZE

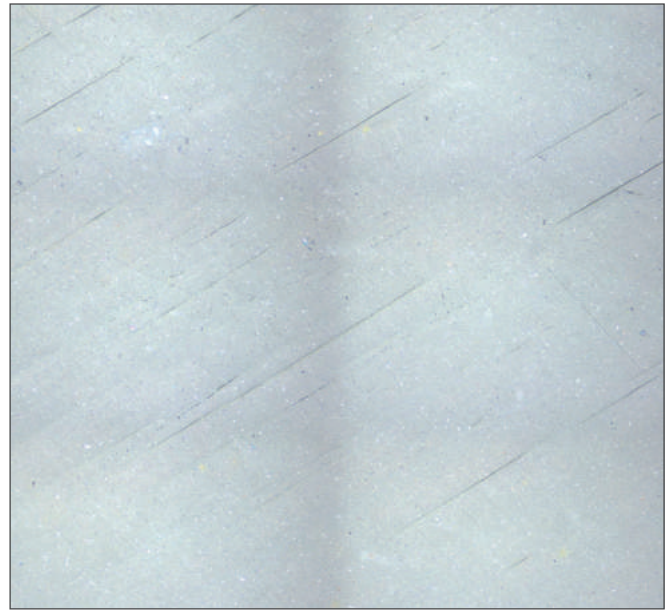
Usiné-Maquillé -Glacé



SEMBLABLE A AUCUNE AUTRE

Zirlux 16+ est la plus récente génération d'oxyde de zirconium et répond à toutes les exigences de la science des matériaux avancés.

L'homogénéité et en particulier, les qualités optimales d'usinabilité du matériau, garantissent une surface parfaitement lisse. C'est ce qui rend Zirlux 16+ compatible avec les dents antagonistes. L'association à sa haute résistance à la flexion (1200 MPa) assure l'intégration dans la bouche du patient.



Représentation microscopique de la parfaite homogénéité de Zirlux 16+

LE GLAZE & GO



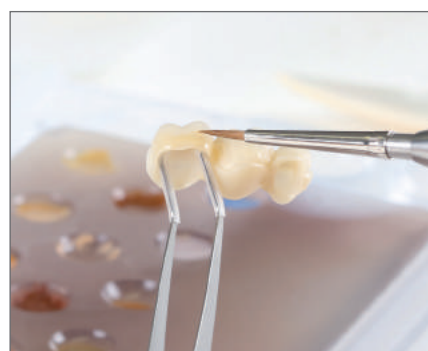
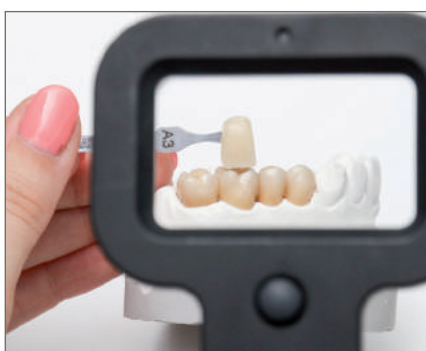
USINÉ - MAQUILLÉ - GLACÉ



COULEURS FIDÈLES

LE TEINTIER A TOUJOURS ÉTÉ, L'OUTIL POUR IDENTIFIER ET COMMUNIQUER LES COULEURS DES RESTAURATIONS PROTHÉTIQUES.

LE SYSTÈME DE COLORATION DE ZIRLUX 16+ VOUS PERMET D'OBTENIR LA PARFAITE CONCORDANCE AVEC LE TEINTIER VITA® (16 TEINTES)



VITA A2 = ZIRLUX 16+ A2



*VITA® est une marque enregistrée par Vita Zahnfabrik.



LA FIABILITÉ DE VOS RESTAURATIONS ZIRLUX 16+ EST LA GARANTE DE SUCCÈS

Avec Zirlux 16+, vous pourrez offrir des restaurations monolithiques dans les zones postérieures critiques sans déficits esthétiques. Vous pouvez donc combiner les normes sécurisées des structures avec les attentes esthétiques et créer les conditions préalables pour les restaurations durables de vos patients.



SCANNAGE ET MODELISATION DES STRUCTURES

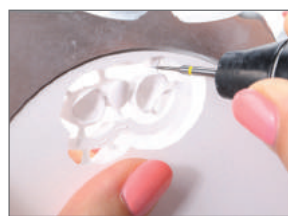
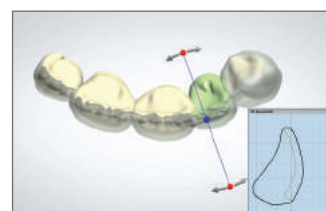
ZIRLUX 16+ OFFRE DE MULTIPLES PERFORMANCES ET PROPOSE UNE MEILLEURE OPTION POUR TOUS LES TYPES D'INDICATIONS.

NOTES SUR LA MODELISATION

Il est toujours important de visualiser l'anatomie lors de la conception de l'infrastructure. Avec Zirlux 16+, les points de contact peuvent être soutenus de telle sorte que le support complet de la céramique stratifiée est garanti.



Les sections des connecteurs inter dentaires doivent être correctement dimensionnées. Ces connecteurs peuvent également être déplacés vers la face palatine. Cela garantira des résultats esthétiques optimaux sans compromettre la résistance de la restauration.



La pièce usinée brute doit être séparée du disque avec précaution en utilisant un outil rotatif approprié. Toute contamination ou mauvaise manipulation aura un impact important sur les propriétés du matériau.



Les structures étendues doivent être traitées avec un soin particulier.



Après séparation du disque, les surfaces seront finies à l'aide de polisseurs spécialisés. Il est important de maintenir les épaisseurs minimales. Les pièces doivent être exemptes d'huiles et/ou de contaminants. Les instruments ne doivent être utilisés qu'à cet effet afin d'éviter toute contamination.



La finition doit être limitée au minimum nécessaire. Les surfaces ne doivent pas être endommagées par des polisseurs ou des instruments défectueux.



Les objets sont placés dans une coupelle de sintérisation. Les bridges étendus doivent rester attachés à un renfort de sintérisation *.
(* Les renforts stabilisent la restauration pendant la sintérisation et aident à prévenir la distorsion.)

Pré-Teintés

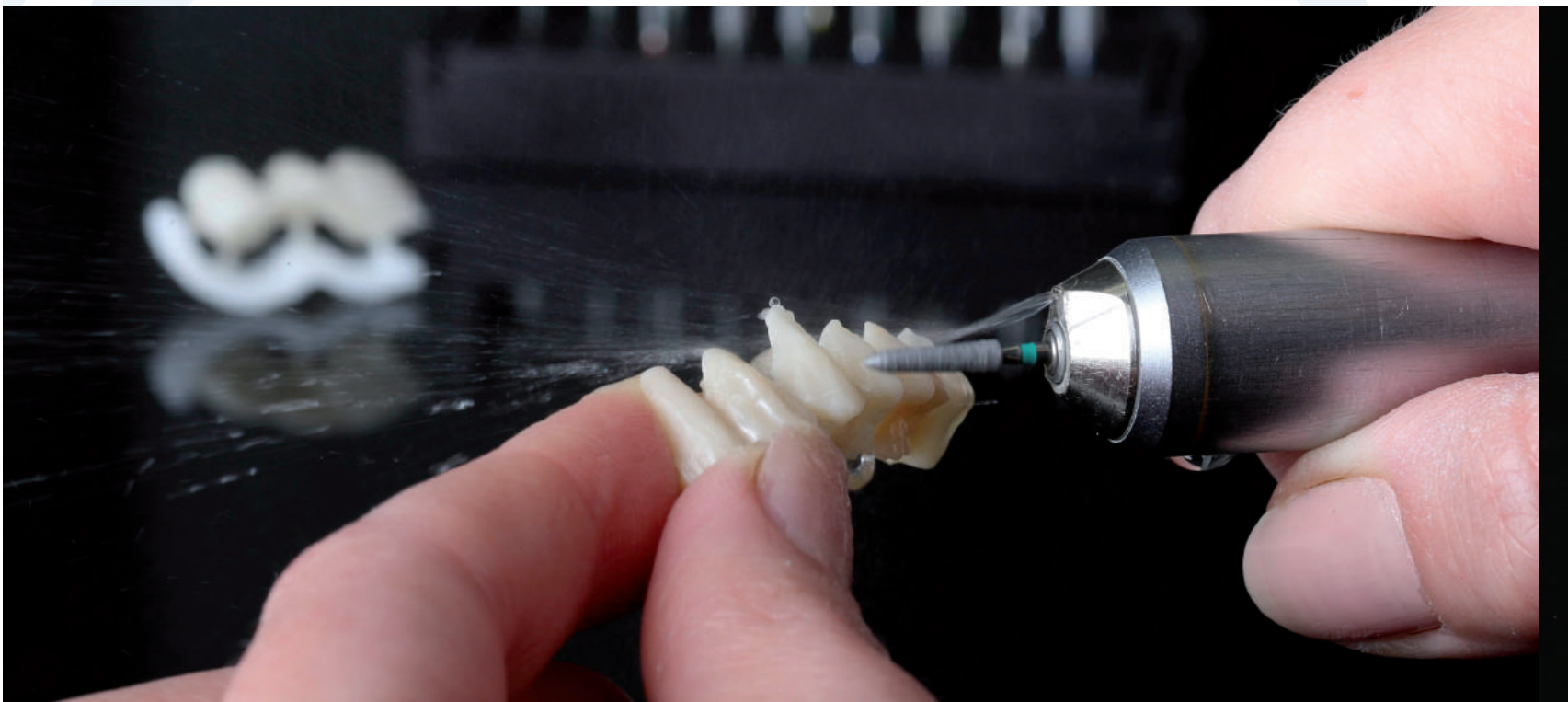
	T°C de départ	Rampe ↗ / ↘	T°C Finale	Maintien
1	T°C ambiante	8°C xMin (147')	1200	30'
2	1200	2°C xMin (167')	1530	120'
3	1530	-8°C xMin (92')	800	0
4	800	Four fermé	150	

White (coloré par infiltration)

	T°C de départ	Rampe ↗ / ↘	T°C Finale	Maintien
1	T°C ambiante	2.5°C xMin (190')	500	0
2	500	8°C xMin (90')	1200	30'
3	1200	4°C xMin (83')	1530	120'
4	1530	-8°C xMin (92')	800	0

Refroidir four fermé ne pas ouvrir avant 150°C

TRAVAILLER AVEC ZIRLUX 16+



Modélisation des armatures

- Les armatures pour les dents antérieures nécessitent des épaisseurs générales $\geq 0,7$ mm et très localement $\geq 0,3$ en face vestibulaire..
- Les armatures pour les dents postérieures nécessitent des épaisseurs générales $\geq 0,7$ mm et très localement $\geq 0,5$ en face vestibulaire.
- Les sections des connecteurs entre les couronnes antérieures doivent mesurer 7-9 mm².
- Pour les bridges antérieurs à éléments multiples, les sections des connecteurs doivent mesurer 7-12 mm² en fonction du nombre d'éléments et de connecteurs.
- Les sections des connecteurs entre les couronnes postérieures doivent mesurer 8-12 mm²; Dans le cas d'éléments multiples, ils doivent mesurer une surface de 9-12 mm², en fonction du nombre d'éléments et de connecteurs.
- Les éléments intermédiaires et les éléments en extension nécessitent spécifiquement des connecteurs de 12 mm². Pensez à toujours privilégier la hauteur des connecteurs.

Retouches de l'armature

- Après sinterisation, la retouche de l'oxyde de zirconium doit toujours être effectuée avec une turbine refroidie à l'eau et une fraise diamantée spéciale. Les parties de la restauration soumises à plus de contraintes, telles que les connecteurs, ne doivent jamais être retouchées. La micro finition par un opérateur expérimenté peut être effectuée manuellement avec des polisseurs spécialement adaptés. La rotation maximale devra être d'environ 12 000 min⁻¹.
- Toute finition doit être effectuée avec des outils refroidis.
- Toute retouche doit être effectuée avec des fraises diamantées spéciales et une turbine refroidie à l'eau.
- La finition fine doit être effectuée avec des polisseurs spécialement adaptés à faible vitesse de rotation (12 000 min⁻¹ max.).
- Ce matériau ne doit pas être meulé avec des pointes pierres.



Le prochain défi pour le laboratoire de prothèses est le poli final, qui crée l'état de surface de Zirlux 16+. Dans cette phase, les procédures rationalisées et efficaces au sein du laboratoire sont d'une importance primordiale. L'objectif est d'obtenir la qualité de surface idéale (lustrée) de manière fiable, avec autant de rigueur que possible.



Toutes les restaurations monolithiques doivent avoir un poli impeccable pour assurer une sécurité adéquate des antagonistes.

Les formes monolithiques, les bandeaux de l'infrastructure, les bords cervicaux ou les bords de céramique doivent pouvoir être polis facilement et sans éclats.

Ce matériau ne doit pas être retouché avec des pointes pierres.



MAQUILLÉ & GLACÉ

LES MAQUILLANTS OU LE GLAZE PEUVENT ÊTRE APPLIQUÉS IMMÉDIATEMENT APRÈS LE PROCESSUS DE SINTÉRISATION.

SABLAGE

Le sablage comme méthode de nettoyage des surfaces devant recevoir la céramique n'est pas recommandé. La plupart des fabricants de céramique recommandent le sablage des intrados avec une poudre fine (Al_2O_3 , 30-50 microns, 1.0-2.5 bar, 10-15 sec.) Afin de créer une texture favorable au scellement ou collage final.



Cependant, le sablage excessif peut avoir un impact négatif sur l'intégrité du matériau et n'entraîne pas une amélioration de la liaison.



Avant d'appliquer des maquillants ou le glaze, nettoyez soigneusement l'objet à l'aide de vapeur ou d'alcool isopropylique 99%.

MAQUILLANTS ET GLAZE

L'objet a été seulement maquillé puis glacé.



Pour un positionnement sécurisé des objets, les supports en pâte sont une aide utile.



L'utilisation de maquillants est pratique et cela montre immédiatement les résultats de la couleur. Vous pouvez les appliquer directement sur la surface nettoyée.



Le polissage final doit être fait avec une brosse rotative et une pâte de polissage au diamant. Assurez-vous de ne pas surchauffer.



BAKE & GO AVEC ZIRLUX 16+

IL N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI FACILE DE CONTRÔLER ET REPRODUIRE EXACTEMENT LES 16 TEINTES VITA



Zirlux 16+ est parfaitement compatible avec toutes les céramiques cosmétiques ayant un coefficient de dilatation thermique adapté. Le Veneering concept de Zirlux 16+ repose sur un choix de nuances standard.

Cela signifie que vous obtiendrez sans difficulté des résultats très naturels car les couleurs de base de Zirlux 16+ sont optimales pour des solutions personnalisées de stratification individuelles de céramique. Une réduction morphologique est souhaitable.

Zirlux 16+ Pré teintée ou Zirlux 16+ White peuvent être choisies comme une masse dentinaire en les comparant à la dent naturelle. Une première cuisson en couche fine (illustration en haut à droite) garantit une liaison sécurisée. La dentine est appliquée directement sur l'armature. Cela signifie que les valeurs de luminosité et saturation peuvent être acceptées ou modifiées comme souhaité. Après la cuisson, toutes les céramiques doivent présenter une surface très lustrée. L'application et cuissons des poudres de céramique cosmétique doivent respecter les instructions du fabricant.

- Après sintérisation, les interfaces ne seront pas soumises au sablage. Reportez-vous aux instructions respectives du fabricant.
- Une cuisson de fixation pour des maquillants ou poudres de céramique compatibles (coefficient de dilatation thermique adapté) est possible à tout moment.
- Pour les cuissons fixez les objets sur des supports appropriés. Tous les matériaux et accessoires ne doivent pas créer de contraintes.
- Les cuissons de cosmétiques doivent toujours se terminer par un refroidissement lent.





- Les préparations dentaires sont généralement les mêmes que les préparations pour les restaurations complètes en céramique (voir Spécifications techniques, page 25).
- Choisir une teinte de Zirlux 16+ identique à celle de la dentine.
- Les infrastructures Zirlux 16+ s'intègrent discrètement sans changement de couleur, garantissant ainsi la meilleure teinte de base possible.

Même les zones assombries (dyschromies) peuvent être dissimulées...

- Les restaurations peuvent également être scellées temporairement.

INFILTRATION— DENTS ANTERIEURES ET POSTERIEURES

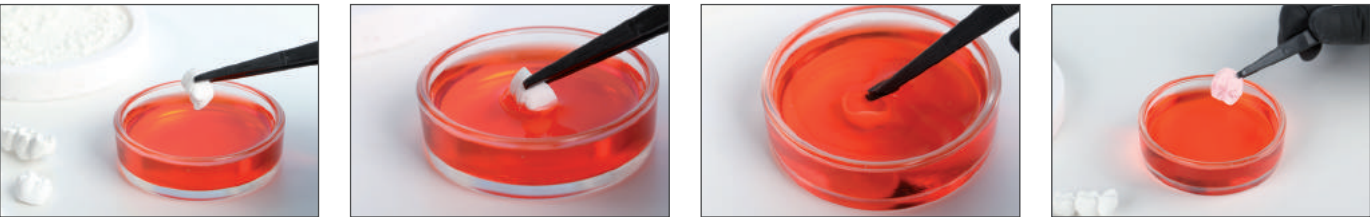
Dans les situations où nous voudrions créer notre propre teinte de dentine, il sera très avantageux d’avoir encore plus de flexibilité. Pour obtenir des teintes personnalisées, le matériau Zirlux 16+ White fournit une base à colorer bien pensée pour ces cas. Pour teinter les couronnes d’oxyde de zirconium monolithiques usinées, le matériau blanc est infiltré avec un colorant liquide avant frittage. Les options d’infiltrations incluent le trempage et la personnalisation.

Trempage = Teinte monochrome

TECHNIQUE DE TREMPAGE POUR ZIRLUX 16+ WHITE

Teintes Vita /Zirlux 16+ Trempage

	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
1 Trempage/2 Sec.	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4



Les 16 nuances Vita peuvent être reproduites avec la technique de trempage. Le résultat sera monochrome sans dégradé. (Les zones épaisses peuvent avoir une apparence plus intense en raison d’une plus grande saturation des couleurs).

Notes importantes

- Ne pas utiliser d’instruments métalliques.
- Le colorant liquide utilisé ne doit pas être réutilisé.
- Toujours déshydrater la pièce infiltrée sous une lampe infra-rouge avant le frittage. Zirlux 16+ Pré teinté ne doit pas être infiltré par trempage.



*VITA® est une marque enregistrée par Vita Zahnfabrik.

TREMPAGE

La technique de trempage consiste à immerger pendant deux secondes, la restauration qui a été usinée dans la matière première blanche Zirlux 16+ White, dans un colorant liquide qui correspond à la couleur des dents. On obtient ainsi la restauration en suivant les étapes : trempage, déshydratation, sintérisation, glaçage. Cette option est possible pour les laboratoires qui veulent minimiser leur inventaire. Pour un gain de temps et d'efficacité les nuances les plus fréquentes de disques Zirlux 16+ pré-colorés seront conservées en stock.



Notes:

Un séchage et une déshydratation adéquates avant la sintérisation sont très importants après la coloration de l'oxyde de zirconium afin d'éviter les pressions internes et les pollutions pendant la phase de frittage. Tous les objets et tous les instruments doivent être absolument propres et exempts de poussière.

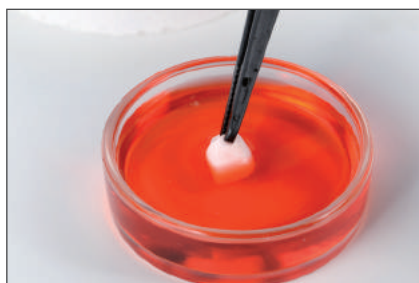
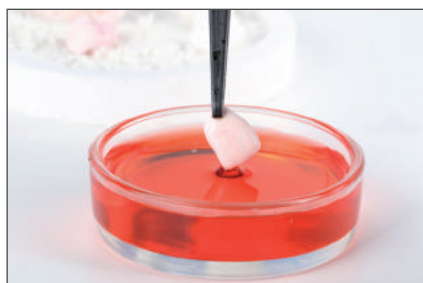
L'alternative ciblée (technique au pinceau) de maquillages localisés, permettra de personnaliser la restauration. Les surfaces occlusales peuvent être saturées, et les mamelons ou les zones inter dentaires peuvent être individualisés.



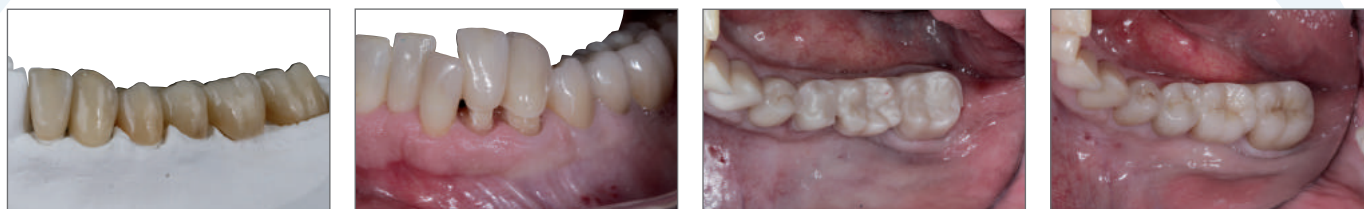
Les résultats sont homogènes et conformes au teintier Vita®.

COLORATION DES DENTS ANTERIEURES

Les restaurations antérieures monolithiques sont trempées selon les instructions de la table de coloration Zirlux 16+. Après le temps de trempage, le liquide de coloration résiduel doit être retiré de l'objet à l'aide d'air comprimé. Le séchage de l'objet sur des coussinets absorbants n'est pas recommandé, car cela pourrait réduire une partie de la coloration.



CAS CLINIQUES AVEC ZIRLUX 16+



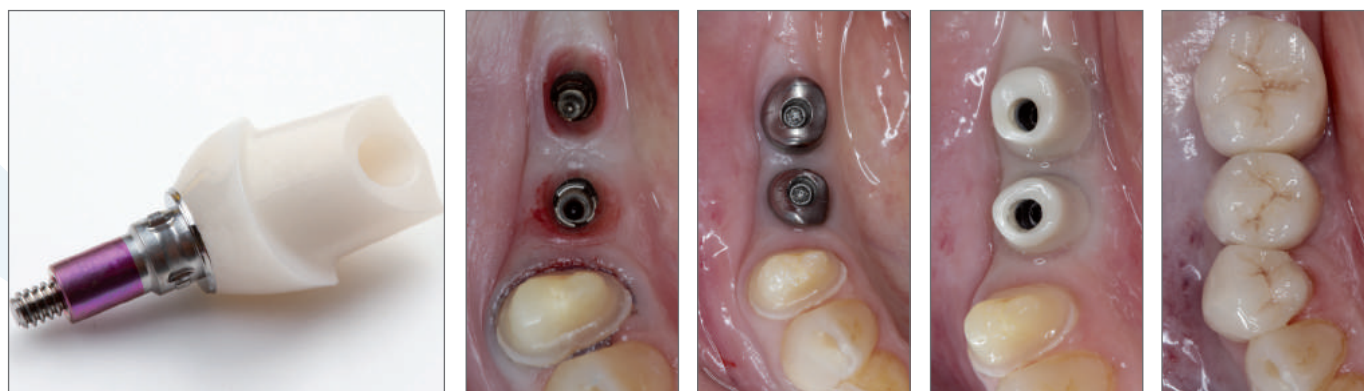
Zirlux 16+ dans les zones antérieure et postérieure. Avec une résistance à la flexion de 1200 MPa, Zirlux 16+ offre des caractéristiques mécaniques sûres pour toutes restaurations antérieures, ainsi que dans la zone postérieure. Esthétique optimale: stratifications partielles ou complètes pour couronnes 32, 33, 34 / Bridge 35-37.



Un Matériau - Des Performances multiples :

1 Glaze & Go: Restauration full zircone Zirlux 16+, usinage monolithique et finition avec un glaçage.

2 Restauration Zirlux 16+, produite selon le concept Maquillé & Glacé. Dans cette version particulière, la restauration monolithique de l'oxyde de zirconium a été maquillée et glacée.



Zirlux 16+ sur des piliers implantaires

Pilier hybride CAD/CAM réalisé avec Zirlux 16+ et interface titane. Les couronnes ont aussi été réalisées en Zirlux 16+.

Zirlux 16+ comme élément d'ancrage. De par ses caractéristiques physiques, Zirlux 16+ peut être utilisé pour des piliers.



La couronne primaire Zirlux 16+ peut fonctionner comme pilier pour les prothèses dentaires amovibles en résine. Les couronnes secondaires galvanisées ont été collées au renfort tertiaire.

Zirlux 16+ couronnes individuelles 12-22



Remerciements : Dr. Rafaela Jenatschke à Frankfurt, Dentiste Holger Ziebolz à Klein-Auheim, et l'office dentaire Bad Vilbel pour leur support clinique.

OXYDE DE ZIRCONIUM DE TROISIÈME GÉNÉRATION:

UNIQUE POUR TOUTES LES SITUATIONS

En raison de sa structure cristalline spécifique (microstructure mixte cubique et tétragonale), Zirlux 16+ a une translucidité élevée. Le volume des cristaux cubiques est relativement important, c'est pourquoi la dispersion de la lumière aux limites des grains est réduite. Cela entraîne une meilleure transmission. En outre, la lumière circule uniformément au sein des cristaux cubiques, ce qui améliore la translucidité. Zirlux 16+ répond à toutes les exigences du développement de matériaux hautement avancés et est devenu un oxyde de zirconium pionnier en raison de sa pertinence pour une grande variété d'applications.

INDICATIONS

- Couronnes monolithiques
- Couronnes par stratifications partielles ou complètes sur les dents naturelles, ou sur les implants dans les zones antérieure et postérieure
- Bridges sur dents naturelles ou implants dans les zones antérieure et postérieure (2 éléments de pont en pré molaire ont été cliniquement démontrés)
- Couronnes primaires
- Piliers hybrides

PREPARATION DENTAIRE

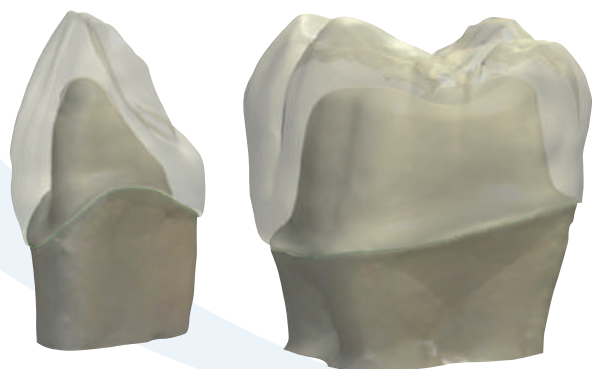
- Préparation avec chanfrein, bords internes arrondis. La profondeur de réduction doit être > 0,7 mm.
- Le support des cuspidés est souhaitable.

CONCEPT DE COULEURS

- Zirlux 16+ Pré-teinté (Vita® 16 teintes)
- Zirlux 16+ White (pour infiltrations ou colorations multiples)

RENFORT DE SINTÉRISATION

- Les bridges étendus doivent être usinés et sintérisés avec des renforts. Leur conception est assurée par le logiciel de CAM.



SPECIFICATIONS TECHNIQUES

- DM Type II, Classification 5 (conformément à DIN EN ISO 6872:2015)
- Coefficient d'Expansion Thermique : 10.5×10^{-6} m/m.K (25–500°C)
- Résistance à la flexion >1200 MPa (ISO6872) (3-point bending test)

COMPOSITION

- $ZrO_2 + HfO_2 + Y_2O_3 >98\%$
- $Fe_2O_3 <0.3\%$
- $Pr_2O_3 <0.3\%$
- $Er_2O_3 <0.3\%$
- Autres oxydes <0.5%

SURFACES DES CONNECTEURS

- Les connecteurs dans la zone antérieure nécessitent une surface de 7 à 9 mm².
- Pour les bridges à éléments multiples, une surface de 7 à 12 mm² est nécessaire, selon le nombre d'éléments et de connecteurs.
- Les bridges de plus de 4 éléments devront être équipés d'un support de frittage.
- Pour les bridges de 4 éléments, l'épaisseur occlusale de l'armature doit être augmentée de 0,6-0,7 mm à proximité de l'élément de liaison.

RECOMMANDATIONS POUR LE SCCELLEMENT/COLLAGE

Les restaurations Zirlux 16+ peuvent être cimentées avec les matériaux suivants (toujours suivre les instructions du fabricant):

- Ciment phosphate ainsi que verre ionomère
- Verre ionomère modifié
- Adhésifs automordançants
- Composite de collage avec agents de liaison additionnels

TAILLES

- Zirlux 16+ Pre-teinté/White
10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 25 mm
- Zirlux 16+ est disponible pour toutes les usines qui acceptent des disques 98.5 mm.

FINITION

- Turbine refroidie à l'eau avec des fraises diamantées appropriées.

ÉPAISSEURS MINIMALES DES PAROIS

- Les armatures pour les dents antérieures nécessitent des épaisseurs générales $\geq 0,7$ mm et très localement $\geq 0,3$ en face vestibulaire.
- Les armatures pour les dents postérieures nécessitent des épaisseurs générales $\geq 0,7$ mm et très localement $\geq 0,5$ en face vestibulaire.
- L'épaisseur minimale de paroi de la restauration est régie par l'indication.
- Dans la zone antérieure et postérieure, une épaisseur minimale de paroi de 0,4 mm pour les surfaces à stratifier est préférable.
- Pour les bridges, une épaisseur minimale de paroi de 0,5-0,7 mm est obligatoire.
- Les couronnes monolithiques nécessitent également une épaisseur minimale de paroi de 0,5 mm.



CODES PRODUIT

Zirlux 16+Préteinté

	Disques							
	98.5x10	98.5x12	98.5x14	98.5x16	98.5x18	98.5x20	98.5x22	98.5x25
A1	979-3219	979-3268	979-3340	979-3361	979-3403	979-3420	979-3439	979-3592
A2	979-3220	979-3269	979-3342	979-3362	979-3404	979-3422	979-3440	979-3595
A3	979-3221	979-3270	979-3343	979-3364	979-3405	979-3423	979-3441	979-3596
A4	979-3223	979-3273	979-3345	979-3366	979-3408	979-3427	979-3443	979-3598
B1	979-3224	979-3274	979-3346	979-3367	979-3409	979-3428	979-3580	979-3599
B2	979-3225	979-3275	979-3349	979-3391	979-3410	979-3429	979-3581	979-3600
B3	979-3254	979-3276	979-3350	979-3392	979-3411	979-3430	979-3582	979-3601
B4	979-3255	979-3331	979-3351	979-3393	979-3412	979-3431	979-3583	979-3603
C1	979-3257	979-3332	979-3352	979-3394	979-3413	979-3432	979-3584	979-3604
C2	979-3258	979-3333	979-3353	979-3396	979-3414	979-3433	979-3585	979-3605
C3	979-3260	979-3334	979-3355	979-3397	979-3415	979-3434	979-3586	979-3606
C4	979-3261	979-3336	979-3356	979-3398	979-3416	979-3435	979-3588	979-3607
D2	979-3264	979-3337	979-3357	979-3400	979-3417	979-3436	979-3589	979-3608
D3	979-3265	979-3338	979-3358	979-3401	979-3418	979-3437	979-3590	979-3610
D4	979-3266	979-3339	979-3359	979-3402	979-3419	979-3438	979-3591	979-3613
A3.5	979-3222	979-3272	979-3344	979-3365	979-3406	979-3426	979-3442	979-3597

	Blocs			
	40x19x15	55x19x15	65x25x22	85x40x22
A1	979-3614	979-3639	979-3655	979-3673
A2	979-3615	979-3640	979-3656	979-3674
A3	979-3616	979-3641	979-3657	979-3675
A3.5	979-3617	979-3642	979-3659	979-3676
A4	979-3618	979-3643	979-3660	979-3677
B1	979-3628	979-3644	979-3661	979-3678
B2	979-3629	979-3645	979-3662	979-3679
B3	979-3630	979-3646	979-3664	979-3680
B4	979-3631	979-3647	979-3665	979-3681
C1	979-3632	979-3648	979-3666	979-3682
C2	979-3633	979-3649	979-3667	979-3684
C3	979-3634	979-3650	979-3668	979-3685
C4	979-3635	979-3651	979-3669	979-3686
D2	979-3636	979-3652	979-3670	979-3687
D3	979-3637	979-3653	979-3671	979-3688
D4	979-3638	979-3654	979-3672	979-3689

Zirlux 16+ White

Disques 98 mm	
10mm	979-4161
12mm	979-4163
14mm	979-4165
16mm	979-4167
18mm	979-4169
20mm	979-4171
22mm	979-4183
25mm	979-4173

Blocs	
20x19x15	988-3074
40x19x15	979-4175
55x19x15	979-4177
40x14x15	988-3075
85x40x22	979-4181



Zirlux 16+, dispositif médical de Classe IIa pour soins dentaires, réservé aux professionnels de santé, non remboursé par la Sécurité Sociale au titre de la LPP. Organisme notificateur : 0482. Mandataire : Henry Schein Services GmbH. Lisez attentivement les instructions figurant dans la notice ou sur l'étiquetage avant toute utilisation.



Une Zircone pour *toutes les occasions.*



+ >44%*
Translucidité

+ Pré-teintée ou neutre
pour reproduire les 16 teintes
VITA Classical**

+ 1,200 MPa
Résistance à la flexion

LES 5 DIFFÉRENTES POSSIBILITÉS DE RÉALISATIONS AVEC ZIRLUX 16

Zirlux 16+ Pré-teinté

LE PLUS RAPIDE
● **LE GLAZE & GO**



PLUS PERSONNALISÉ
● **USINÉ - MAQUILLÉ - GLACÉ**



VENEERING / CUTBACK



ARMATURES STRATIFIÉES
● **USINÉ - CÉRAMIQUE - STRATIFIÉ**



Zirlux 16+ White (neutre)

ARMATURE COLORÉE PAR INFILTRATION
Personnalisation dans la masse

● **USINÉ - COLORÉ - MAQUILLÉ**



* Translucidité à 1 mm d'épaisseur ** Vita est une marque déposée par Vita Zahnfabrik

Zirlux[®] 16⁺

I am type Z.TM

Zirlux 16+ : dispositif médical de Classe IIa pour soins dentaires, réservé aux professionnels de santé, non remboursé par la Sécurité Sociale au titre de la LPP. Organisme notificateur : 0482. Mandataire : Henry Schein Services GmbH. Lisez attentivement les instructions figurant dans la notice ou sur l'étiquetage avant toute utilisation. Sous réserve d'erreurs typographiques. Photos non contractuelles. Date de création : 15/12/17.

 HENRY SCHEIN[®]
Connect⁺Dental[®]

Trusted
Digital
Solutions

Téléphone : 02 47 68 94 00 / www.henryschein.fr

Découvrez pourquoi Zirlux est fait pour vous.

www.zirlux.com

iamtypez^{*}

^{*} Je suis type Z